

Mats "ICA-Jerry" Melin ur ett annat perspektiv genom ett nytt objektiv

Stockholm, Kulturhuset, teaterhyllan den 20-28 mars, i samarbete med Ta plats!

"SEE NO EVIL, HEAR NO EVIL, SPEAK NO EVIL?" är tre konstfotografier med Mats Melin.

Utgångspunkten är den otroliga uppmärksamheten för reklamfilmerna och en buddistisk myt.

Mats finns på plats på kulturhuset lördagen den 20/3 mellan 13.00-15.00

Att berätta hur det är

Fortfarande är det bilder som gäller, men vi försöker stanna upp, går närmare och lyssnar lite noggrannare. Enligt en gammal buddistisk myt sänder gudarna tre apor till jorden för att speja och vara speciella observatörer. Aporna valde att inte se, inte höra och inte tala, för att gudarna skulle vara förlåtande mot jordens varelser. I väst har man oftast tolkat myten som underlåtenhet att berätta om orättvisor eller missförhållanden. Vi väljer att inte göra som aporna, utan sätter ett litet frågetecken efter "Inte se, inte höra, inte säga". Iaktta eller inkludera, hur gör du?

Från väsen till verklighet

När vi synliggörs blir vi ibland schabloner och symboler, med en risk för stigmatisering. Det finns bara en av mig och det är jag . Det finns bara en av dig och det är du . Det finns bara två av oss och det är vi. Så länge vi alla är ett vi, kommer samtalet att fördjupas och förändringen att fortsätta.

Av och med Mats Melin, Ola Elmquist och Jesper Tottie

Presskontakt

Jesper Tottie

jt@fub.se

0731664422

www.fub.se



FUB

För barn, unga och vuxna
med utvecklingsstörning