



Version: 2014-01-13

Slutrapport – Redovisning av projektstöd från Arvsfonden

Så här fyller du i slutrapporten:

1. Besvara frågorna under rubrikerna 1 – 3 (Del 1) och 4 – 9 (Del 2). Del 1 avser projektets sista år och Del 2 avser den totala projekttiden. De fält som du ska fylla i är gråmarkerade.
2. Slutrapporten bör inte vara längre än 15 sidor, exklusive bilagor.
3. Skicka den ifyllda årsrapporten till:

Arvsfondsdelegationens kansli
Box 2218
103 15 STOCKHOLM

Skicka även en kopia via e-post till din handläggare. Glöm inte att bifoga genomförda utvärderingar av projektet, filmer, kopior på pressklipp och/eller annan dokumentation.

Projektnamn:	Projektnummer:
Om jag hade en röst	2012/082
Projektägare:	Organisationsnummer:
Riksförbundet FUB:s forskningsstiftelse ALA	802006-1704
Redovisningsperiod (ååmmdd - ååmmdd):	Total projektperiod:
141011 - 1604030	2012-09-12 - 2016-04-30
Huvudsaklig målgrupp för projektet: (För att kryssa i en ruta, dubbelklicka (med höger musknapp) på den ruta som du vill kryssa i, och välj sedan markerad (under rubriken standardvärde) i den dialogruta som då kommer upp).	
<input checked="" type="checkbox"/> Barn 0-11 år (med eller utan funktionsnedsättning)	
<input type="checkbox"/> Ungdomar 12-25 år (med eller utan funktionsnedsättning)	
<input type="checkbox"/> Personer över 25 år (med funktionsnedsättning)	



Version: 2014-01-13

Del 1

Frågeområdena 1 – 3 avser projektets sista år.

1. Genomförande

1.1 Beskriv hur ni har uppnått målen för året. Vilka aktiviteter ni har genomfört? Vad har fungerat bra? Vad har fungerat mindre bra? Finns det något som ni har behövt förändra mot vad ni ursprungligen hade planerat?

Beskrivning av hur vi har uppnått målen för året.

De mål vi hade för år 3 har vi uppnått:

- Vi har färdigställt de resterande 7 (av 8) utbildningsfilmerna i serien "Om jag hade en röst" där vi beskriver hur man kan jobba med språkträning enligt Karlstadmodellen.
- Vi har presenterat projektet och visat filmerna för medlemmar i våra samarbetsorganisationer och intresseföreningar kopplade till våra målgrupper.
- Vi har spridit introduktionsfilmen (ursprungligen kallas film 1 & 2) till universitet, högskolor och folkhögskola med särskildinriktning

Följande aktiviteter har vi genomfört.

- Planering inför filminspelningar
- Filmat scener till filmerna och kompletteringsfilmat där det behövts
- Redigeringsarbete av 7 filmer
- Kontakt med högskolor och universitet
- Presenterat filmer hos intresseorganisationer
- Kontakt med referenspersoner
- Kontakt med distributörer
- Skrivit avtal
- Presenterat film för AV Centraler
- Paketerat filmerna med meny, omslag och etikett
- Lanserat filmerna på internationella konferensen om Karlstadmodellen i Helsingfors.
- Etablerat ett förvaltningsteam för filmerna

Vad har fungerat bra?

Eftersom vi sitter på olika orter i Sverige så har det underlättat mycket att vi använder oss av Vimeo för att lägga ut filmer så att de blir tillgängliga via nätet. På så vis har vi kunnat visa filmerna vid flera tillfällen allt eftersom redigeringsarbetet fortskrider. Vi använder Vimeo både inom projektgruppen och i referensgruppen.

Vad har fungerat mindre bra?



Version: 2014-01-13

Det var inte helt enkelt att planera och beräkna hur mycket tid krävdes för att filma en viss sekvens då vi vill utgå ifrån riktiga träningsituationer med barn. Dessutom har alla barn in filmerna någon form av funktionsnedsättning, vilket kräver ytterligare flexibilitet. Det var en svår balansgång mellan filmteamets behov av att hålla ett tidsschema (särskilt när vi var iväg och filmade på andra orter) och barnens förutsättningar att ”jobba” under långa stunder, blir regisserade med mera. Det är dessutom en kostnadsfråga – vi är ett helt filmteam med ett par kameramän, ljudtekniker, projektledare m.fl. som rest lång och har både resor och övernattningar som måste betalas. Vi har även fått ställa in filminspelningar på kort varsel p.g.a. att ett barn vi skulle filma blivit sjuk. Det innebar att vi har varit tvungna att skjuta på tidplanen.

Finns det något som ni har behövt förändra mot vad ni ursprungligen hade planerat?

* Det beviljade stödet för År 3 var nästan 100 000 kronor mindre än vad vi sökte, så vi har fått fokusera på färdigställandet av filmerna och inte lagt lika mycket arbete på lanseringen och marknadsföringen.

* I juni i år fick vi ett godkännande från Arvsfonden på att flytta fram datumet för slutredovisning av projektet från sista december 2015 till sista april 2016, utifrån de utmaningar projektet har mött när barn, föräldrar, syskon och förskole/skolpersonal ska filmas under riktiga språkträningstillfällen, i hemmamiljö och på skolan. Den beräknade tidsplanen fick helt enkelt justeras för att motsvara verkligheten.

* Iréne Johansson (forskare och grundare av Karlstadmodellen) har skrivit manus till filmerna. Detta manusarbete är centralt för att kunna garantera filmernas vetenskapliga och pedagogiska trovärdighet – något som inte minst högskolor kräver för att kunna ta in materialet i sin undervisning. Manuset är också utgångspunkten när filmningen av varje enskild träningssekvens ska genomföras. När träningssekvenserna var färdiginspelade har Iréne granskat dem. Vid flera tillfällen har hon önskat skriva om manuset för att kunna lyfta in nya träningsaspekter utifrån hur barnen har agerat i verkligheten. Detta i sin tur har krävt att filmer måste redigeras/klippas ihop på nytt för att funka med det reviderade manuset. Med denna verklighet som utgångspunkt, fick vi betydligt högre redigeringskostnader samtidigt som vissa andra poster hade fått lägre kostnader.

Utifrån detta ansökte vi om en omDispositionering av budgeten. OmDispositioneringen blev godkänd av Arvsfonden i december 2015.

1.2 Redogör för vilka föreningar, organisationer och/eller myndigheter ni har samarbetat med under året.

Riksförbundet FUB

FUB:s forskningsstiftelse ALA är huvudsökande för projektet. Under hela projektet har vi haft ett nära samarbete med riks FUB med regelbundna styrgruppsmöten, informationsspridning inom riksförbundets kanaler (nyhetsbrev, medlemstidning).

FUB Västerås

Ordförande Margareta Hallner. Film har visats på medlemsmöten inom FUBs lokala förening.

FUB Göteborg



Version: 2014-01-13

Tillsammans med Christina Simonsson på FUB planerar vi att hålla en filmvisning och presentation av projektet hos FUB Göteborg den 30/5. Det blir ett samarbete med olika intresseföreningar i Göteborg. **Svenska Downföreningen**

Den 23 november 2014 visades första filmen på ett Tvärkontaktmöte inom föreningen, där representanter från hela landet deltar. Det var ett stort intresse av att få sprida filmen inom lokala nätverk och vi diskuterade möjligheter till samarbete för att sprida filmerna.

Styrelsen och ordförande Veronica Hallberg har tagit beslut om att sprida filmerna via föreningens lokala avdelningar. Föreningen har nära samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan och därför planerar vi för ett samarbete mellan föreningarna för att skapa studiecirkel där filmerna från projektet "Om jag hade en röst" används tillsammans med diskussionsunderlag. Vidare planering på SDF årliga Tvärkontaktmöte i slutet av april.

SPSM

Vi har träffat läromedelskonsulenter på SPSM i Stockholm för att visa utvalda delar av språkträningarna. SPSM har sedan tidigare tagit in en del pedagogiskt träningsmaterial kopplade till Karlstadmodellen i sin utställning och konsulenter tyckte att de nya filmerna höll mycket hög kvalitet. Vidare diskussion förs under maj-månaden.

SPSM i Göteborg deltar i **lanseringskvällen** i Göteborg den 30 maj då vi presenterar projektet i ett samarbete med Svenska Downföreningen, FUB och Studieförbundet Vuxenskolan.

Studieförbundet Vuxenskolan VGR

Anna Anteryd, verksamhetsutvecklare VGR: SV VGR vill gärna samarbeta för att skapa kurser lokalt i Västra Götalands Regionen ihop med Svenska Downföreningen Väst. Vi kommer att träffas i maj/juni för att visa filmerna och diskutera hur vi lämpligast lägger upp kurser inom regionen. Det finns ett beslut inom Studieförbundet Vuxenskolan att samarbeta med Svenska Downföreningen över hela landet, därför är dessa två föreningar en mycket bra kanal för att nå ut med filmerna via "folkbildning" i form av studiecirkel och kurser lokalt.

Autism- & Aspergerföreningen

Ulla Adolfsson, distrikt Göteborg. Vi har pratat om att vi har möjlighet att besöka föreningen på ett utav föreningens 6 årliga medlemsmöten för att visa filmer och presentera projektet, antagligen blir det till hösten. Information har skickats till Ulla för att tas upp i styrelsen för beslut.

Barnplantorna

Ann-Charlotte Gyllenram är intresserad av filmerna. Hon har fått länkar till filmerna och visar dem inom föreningens styrelse. Hon återkommer i slutet av april ang. vår möjlighet att visa filmerna för medlemmar inom Barnplantorna.

Habiliteringen - Lundbystrand

Kontakt med logoped Anneli Åkerberg. Under 2015 presenterades introduktionsfilmen på en



Version: 2014-01-13

yrkesträff för barnlogopeder i Västra Götaland. Nu diskuterar vi möjligheter att visa alla filmer för både logopeder och specialpedagoger. Informationsbladet sprids inom Habiliteringarna via Annelis nätverk.

Göteborgs Universitet

Ulla Alexandersson har använt introduktionsfilmen på hennes kurser på Speciallärarprogrammet, utvecklingsstörning. Nya kontakter inom GU har tagits med doktor Torgeir Alvestad. Han rekommenderar studierektorer för förskollärarprogrammet att ta in filmen.

Stockholms Universitet

Diana Berthén, Universitetslektor i specialpedagogik inom läs och skrivområdet.

Diana har skrivit citatet till den 2:a DVDn med 7 filmer. *"Karlstadmodellen inspirerar mig dagligen. Modellens grundprinciper fungerar oavsett om det handlar om att stödja språkutvecklingen för barn eller att guida vuxna studenter med problem att klara av den akademiska språkpraktiken."*

Högskolan i Halmstad

Marie-Helen Zimmerman Nilsson, PhD Universitetslektor i utbildningsvetenskap

Utbildningsledare Sektionen för lärarutbildning. Vi planerar att komma till dem senare i vår alt. hösten för att presentera introduktionsfilmen på deras programmöte för lärarutbildningen på Halmstad Högskola.

Mora folkhögskola

Tina Christinas, kursansvarig på Autismkursen, har tagit beslut om och kommer att använda introduktionsfilmen på sin kurs. Det är en 2 årig, distanskurs för personal och anhöriga.

Övriga kontakter

- Mälardalens högskola, Kerstin Göransson
- Högskolan i Kristianstad, Daniel Östlund

1.3 Beskriv hur ni har arbetat med att öka förutsättningarna för långsiktig överlevnad av projektet efter projekttiden.

För att filmerna ska fortsätta att spridas och användas även efter projektets slut har vi skapat en lanseringsplan. Under sista året har vi kontaktat flera organisationer, pedagogiska nätverk och universitet för att berätta om filmerna och även komma och visa filmerna. Vi har också kontakt med några distributörer som säljer filmer och annat pedagogiskt material. Redan under projektår 2 var det fler olika universitet som tog in Introduktionsfilmen i olika lärarprogram, under projektår 3 har ytterligare utbildningar tagit in filmen. (Se 1.2)



Version: 2014-01-13

Riksförbundet FUB

Riksförbundet kommer att länka från sin butik till den webbsajten där filmerna kan beställas. Dessutom kommer riks FUB att förmedla kontakt med projektteamet för föreläsningar, visningar med mera.

Hatten förlag

Anneli Tisell. Vi har planer på att distribuera filmerna via Hatten Förlags nya digitala plattform vilken håller på att skapas. Hatten förlag säljer idag läroböcker om Karlstadmodellen och därför blir det ett bra komplement att man även kan hitta filmerna om modellen hos samma distributör.

InfoVest Förlag - Norge

Frank Sörenssen. I Norge finns ett stort intresse av Karlstadmodellen och InfoVest Förlag har tagit in Introduktionsfilmen för att sprida den inom Norge. Diskussioner kommer att tas upp för att även sprida de sista 7 filmerna via förlaget.

Studieförbundet Vuxenskolan VGR

Anna Anteryd, verksamhetsutvecklare VGR: SV VGR vill gärna samarbeta för att skapa kurser lokalt i Västra Götalands Regionen ihop med Svenska Downföreningen Väst. Vi kommer att träffas i maj/juni för att visa filmerna och diskutera hur vi lämpligast lägger upp kurser inom regionen. Det finns ett beslut inom Studieförbundet Vuxenskolan att samarbeta med Svenska Downföreningen över hela landet, därför är dessa två föreningen en mycket bra kanal för att nå ut med filmerna via "folkbildning" i form av studiecirkel och kurser lokalt.

Projektgruppen blir en förvaltningsgrupp

Vi fyra som samarbetat under projektet blir nu en förvaltningsgrupp där vi tar på oss olika ansvar, allt ifrån lagerhållning av DVDer till att sprida filmerna vid föreläsningar, via Webb butiker, paketering och distribution till kund.

AV Mediacentraler

Diskussioner pågår med Mediapoolen i Borås, Zahra, som ansvarar för att ta in filmer hos dem. De tittar på länkarna till filmer och återkommer till oss om och hur vi gör för att sprida filmerna via dem. Anette Sandberg inom GR Utbildning (13 kommuner runt Göteborg) ansvarar för att ta in filmer. Hon har tittat på introduktionsfilmen och diskuterar nu med kollegor om att ta in filmen till deras utbud för lärare och pedagoger.

2. Målgrupp

2.1 Nyckeltal

Ange antal aktiva deltagare i projektet: 100



Version: 2014-01-13

(med aktiva deltagare avses sådana som har kunnat ha inflytande över projektet)

Då projektets mål är att skapa åtta pedagogiska filmer om hur man språktränar enligt Karlstadmodellen är antalet projektaktiva begränsade till projektteamet, produktionsteamet, referensgruppen samt de familjer, förskolepedagoger och barn som har medverkat i filmningen under sista projektåret - d.v.s ett 100 -tal personer.

Andel kvinnor/flickor i projektet: 75 %

Andel män/pojkar i projektet: 25 %

Andel annan könskategori i projektet: 0 %

Ange hur många personer som projektet totalt har nått under året:

7 820 personer har fått höra om projektet och filmerna via föreläsningar, utbildningar och deltagande i mässor, samt spridning i den riktade Facebookgruppen. Utifrån ett antagande att varje person som har fått informationen om filmerna har tre kontakter med barn och anhöriga som får ta del av informationen, beräknar vi med att ca 23 500 personer har omfattats av projektet under År 3.

Några exempel på tillfällen där filmerna har visats och projektet har presenterats under sista projektåret:

- Introduktionsfilmen har exponerats på olika mässor och utställningar. Antalet deltagare på dessa mässor har varit ca 1 000 personer.
- Specialnätverk för pedagoger inom Huddinge kommun, ca 40 specialpedagoger
- Språknätverk inom förskola o skola i Göteborg, ca 50 pedagoger
- Speciallärarutbildningen på Karlstad Universitet, ca 30 studenter
- Göteborgs Universitet, på förskolläraryrket, ca 150 studenter
- Handledarutbildningar inom Karlstadmodellen, Arvika, ca 100 deltagare
- Nordisk konferens om Karlstadmodellen, Island, 120 deltagare
- Internationell konferens om Karlstadmodellen, Helsingfors, ca 50 deltagare
- Kurser om modellen i Norge, ca 160 deltagare
- Habilitering och Hälsas utvecklingsdag för barnlogoped, Göteborg, ca 45 pedagoger
- Funkisveckan i Örnsköldsvik för intresseorganisationer, ca 70 deltagare
- Talknutens årsmöte i Stockholm, ca 30 medlemmar
- Föreläsningar för föräldrar och pedagoger Västerås, ca 125 personer
- 10 st studiecirkel inom Karlstadmodellen Västerås, 100 deltagare
- FUB Västerås medlemsmöten, 100 medlemmar
- Informerat även Arvsfondprojektet "Samordnat föräldrastöd", ca 80 st
- Mormornätverket inom Svenska Downföreningen Väst, ca 10 st
- Handledningstillfällen med familjer och pedagoger, 30 deltagare
- Föreläsningar om Karlstadmodellen, 30 deltagare
- Det finns många barn med språkstörning som har fått glädje av projektets resultat. Vi uppskattar att genom att barnen träffar t ex pedagoger, logoped, handledare eller föräldrar som tagit del av projektresultatet så har vi nått ut till ca 1 500 barn.



Version: 2014-01-13

- RiksFUB:s spridningskanaler – medlemstidning UNIK, nyhetsbrev, webbsajt och socialmedier når ut till över 25 000 medlemmar
- Information om att alla språkträningsfilmerna är klara har lagts ut på Facebookgruppen "Om Jag Hade En Röst". Just detta inlägg har nåtts av ca 4 000 personer.

2.2 Beskriv projektets huvudsakliga målgrupp (ålder, kön, etnisk bakgrund, funktionalitet, eventuell problembild, etc.). *Obs! Denna text är även svar på 7.1 då projektets målgrupper har varit de samma under alla projektår.*

Projektets målgrupp är i första hand barn 0-7 år men även ungdomar. Men om dessa ska kunna språkträna krävs kompetens hos närstående och pedagoger. Därför har projektet riktat sig till flera grupper parallellt: barn och ungdomar, föräldrar, pedagoger och lärarstuderande - så man kan konstatera att åldersspannet för grupperna är från förskoleåldern upp till medelåldern och att kvinnor dominerar i pedagoggruppen och bland studerande. Barnen med sina familjer kommer från olika sociala och etniska bakgrunder och detta eftersträvar vi att spegla i våra filmer. Problembilden består av språkstörning och bristande språkförmåga hos barnen i målgruppen och bristande pedagogiskt material för våra andra målgrupper - föräldrar, skolpedagoger och lärarstuderande.

2.3 Hur och i vilken omfattning har ni nått målgruppen?

Under projektets sista år har vi träffat representanter för samtliga målgruppen/grupperna (enligt beskrivning ovan) för att sprida filmerna och berätta om projektet (se 1.2) bl.a. Mora Folkhögskola, Halmstad Högskola, Habiliteringen, Svenska Downföreningen, Autism och Asperger föreningen, och Studieförbundet Vuxenskolan och FUB på riks och lokalnivå.

2.4 På vilka sätt har målgruppen varit delaktig i projektets genomförande?

Obs! Denna text är även svar på 7.3 då vi målgruppen har varit delaktig i projektet på samma sätt under alla projektår.

Barn och ungdomar med språkstörning och deras familjer

Vi har filmat hemma hos familjer, på skolor och förskolor där barn med språkstörning går. Inför dessa filminspelningar har vi gått igenom vad barnen just nu jobbar med i sin språkliga utveckling, tittat på deras aktuella träningsprogram och planerat vad som skall filmas. Vid själva filminspelningstillfället har barnen medverkat och ibland även föräldrarna.

Pedagoger

Göteborgs Universitet sitter med i styrgruppen. Karlstad och Linköpings Universitet sitter med i referensgruppen. Vid inspelningstillfällen på förskolor och skolor har vi samarbetat med pedagoger för att förbereda vad som skall filmas. Många pedagoger har också deltagit som medverkande i själva inspelningen.



Version: 2014-01-13

Intresseorganisationer

Riksförbundet FUB sitter i projektets styrgrupp och representanter från Svenska Downföreningen och Föräldraföreningen Talknuten sitter med i referensgruppen för att se filmen och ge feedback till projektgruppen. Vi diskuterar även hur vi bäst sprider filmerna inom deras resp. föreningar. Nu samarbetar vi även med lokala FUB-avdelningar och Studieförbundet Vuxenskolan för att hitta former för att sprida filmerna inom deras resp. organisationer.

2.5 Beskriv målgruppens upplevelser av projektets insatser.

Handledare i Karlstadmodellen, upplever att filmerna är väldigt användbara i kontakterna med föräldrar och pedagoger kring barn med språksvårigheter. Filmerna blir ett bra hjälpmedel att på ett tydligt sätt presentera vad Karlstadmodellen är inför att nätverk skall starta igång. Flera av handledarna har varit med i referensgruppen och har visat film vid nätverksträffar, på så vis har vi fått bekräftat att filmerna är till nytta för denna målgrupp.

Vi deltog på IAKMs (International Association of the Karlstad Model) årliga konferens som hölls i Helsingfors i mars 2016, där visade vi flera av filmerna för deltagare. Deltagarna var pedagoger och föräldrar som möter personer med språksvårigheter. Vi fick mycket positiv feedback från deltagarna och de sa att dessa filmer kommer att bli till stor nytta för dem i deras möten med familjer och barn.

Föräldrar som har fått kännedom om vårt projekt genom alla informationskanaler vi har använt under projekttiden, har hört av sig till oss och frågat ivrigt efter filmerna. De längtar tills filmerna är färdiga för att kunna använda dem i deras samarbete med pedagoger runt deras barn. En rad om reaktioner på Facebook? I vår Facebook grupp "Om jag hade en röst" har det varit stort intresse och förfrågan av nya filmerna då de nu är klara. Inlägget om att filmerna är här har nåtts av ca 4 000 personer.

Del 2

Frågeområdena 4 – 8 avser hela projektiden (det vill säga upp till tre år). Besvara frågorna kortfattat, fokusera på de viktigaste faktorerna/nyckeldragen.

4. Bakgrund

4.1 Sammanfatta varför ni startade projektet och vad ni ville åstadkomma.

Syftet till att vi startade projektet var att vi vill nå ut med kunskapen om hur man kan språkträna enligt Karlstadmodellen genom filmer. Det fanns ett konstaterat behov av språkträningsmaterial för Karlstadmodellen som var lättförståeligt och lustfyllt. Eftersom filmer är ett lätt sätt att ta till sig kunskap så blir film ett bra komplement till den litteratur som finns kring modellen.

Vi ville åstadkomma utbildningsfilmer som kan användas av föräldrar, pedagoger och andra intresserade för att lära sig om hur man kan jobba enligt Karlstadmodellen för att stötta barn och ungdomar med att lära sig sitt språk.

5. Genomförande

5.1 Har projektets syfte och mål uppnåtts? På vilket sätt?

Ja, projektets syfte och mål har uppnåtts. Vi har filmat flera olika barn och ungdomar som jobbar med sin språkliga utveckling på olika nivåer enligt Karlstadmodellen. Vi har skapat 8 filmer som visar hur man kan jobba med språkutveckling enligt Karlstadmodellen. Scenerna visar personer som jobbar med sin språkutveckling tillsammans med pedagoger och föräldrar inom förskola, skola och hemma. Filmerna har visat för flera olika målgrupper och har tagits emot mycket positivt.

5.2 Vilka framkomliga vägar har haft störst betydelse för projektet? Vilka hinder har haft störst betydelse för projektet?

En viktig väg har varit att ha med Ulla Alexandersson i styrgruppen. Då Ulla jobbar som Universitetslektor inom institutionen för pedagogik och specialpedagogik på Göteborgs Universitet har hon kunnat ge projektet värdefullt input till innehållet för att anpassas för lärarutbildningar. Ulla har bidraget med bra information och kontakter för att sprida filmerna vidare inom universitetsvärlden. En annan faktor som haft stor betydelse är att projektteamet har även ett närstående/föräldraperspektiv, vilket innebär att vi har breda och upparbetade kontakter med organisationer som riktar sig till barn och ungdomar med språksvårigheter har varit betydelsefullt. Det har gjort att vi lättare kommit i kontakt med rätt personer inom dessa organisationer och fått möjlighet att besöka organisationer och berätta om projektet.

Hinder på väg i projektet har varit att det har tagit längre tid att filma alla scener än vad vi planerat. Vi har fått omboka filminspelningar och även fått filma fler gånger än planerat. Det har berott på att dem vi filmar är barn och barn med olika diagnoser. Det innebär att barnen inte alltid har varit "på humör" för att bli filmade. Vid flera tillfällen har sjukdom slagit till och inspelningar har fått avbokas in i det sista. Vid ett tillfälle var vi t.o.m. redan på väg till Skåne för att filma men fick en avbokning p.g.a. att barnet fått magsjuka. Mycket frustrerande!

Det krävdes ibland att vi fick planera om för att barnen inte orkar vara med och filma under långa stunder utan det har varit bättre att komma tillbaka en annan gång och filma igen.

Men nu när filmerna är klara kan vi konstatera att det var värt all möda. Att kunna möta målgruppen på deras villkor har i slutändan resulterat i språkträningsfilmer som är mycket trovärdiga och som visar stor respekt för de medverkande.

5.3 Vilka samarbeten med föreningar, organisationer och/eller myndigheter har haft störst betydelse för projektet? Hur har ni samarbetat och hur ser samarbetet ut idag?

Om vi ska lyfta ut de samarbeten som har haft störst betydelse för projektet under projekttiden har det varit det med intresseorganisationerna och olika lärosäten. Se gärna texten under 1.2 för ytterligare beskrivning.

Kontakter fortsätter idag och även utvecklas vidare, enligt vår lanseringsplan. I den ingår även SPSM, Studieförbundet Vuxenskolan, Habiliteringen på regional nivå, m.fl.

6. Projektets fortlevnad, erfarenheter, spridning

6.1 Beskriv hur projektet lever vidare (exempelvis genom erfarenheter och kunskap och/eller genom verksamheten eller delar av den).

Projektet lever vidare genom att projektteamet fortsätter att samarbeta genom en förvaltningsgrupp som har skapats. Denna grupp kommer att jobba med att sprida informationen om filmerna till fler organisationer och intresserade. Vi kommer att följa upp de kontakter vi haft under projektets gång och fortsätta visa filmerna och sprida kunskapen på olika sätt. I slutet av maj har vi vårt uppstartsmöte i denna förvaltningsgrupp.

Vi har inlett en dialog med olika distributörer som har fokus film och pedagogiskt material kopplat till språkträning. Dessa förlag har egna hemsidor med webbshops eller förmedlar utlåning av film till pedagoger. De som aktuella är:

- Hattenförlag
- InfoVest Forlag i Norge
- Karlstad me now i Danmark
- IAKM Sverige (den Svenska avdelningen i den internationella föreningen om Karlstadmodellen)
- Språkbussen
- GR Utbildning
- MediaPoolen i Borås

6.2 På vilket sätt finansieras verksamheten efter projekttiden?

Filmerna kommer att säljas till självkostnadspris. Kontakt har redan etablerats med intresserade återförsäljare och förvaltningsgruppen kommer att bilda fler samarbeten med ytterligare återförsäljare. Vi kommer även att kontakta upparbetade kanaler inom public service för att diskutera visning av filmen inom URs olika program.

6.3 Hur har erfarenheterna från projektet tagits tillvara inom föreningen och samarbetsorganisationerna?

Jag föreslår punkt form här

- Relevanta intresseorganisationer bokar träffar och föreläsningar om filmerna
- 5 lärosäten har redan tagit in materialet i sin undervisning
- Studieförbundet Vuxenskolan (SV) har ett samarbetsavtal med både FUB och Svenska Downföreningen i hela Sverige. Nu när ett studiematerial finns, liksom handledare i Karlstad modellen som kan leda studiecirkel, har en bra grund skapats för att sprida filmerna och kunskap om Karlstadmodellen i studiecirkelform.
- Svenska Downföreningen har tagit beslut på att ta in filmerna till sina nybildade Avdelningar runt om i landet för att möjliggöra samarbete lokalt med SV och skapa studiecirkel för att sprida filmerna lokalt.
- SPSM Göteborg planerar att delta i lanseringskvällen i Göteborg i maj för att få en introduktion till filmerna för att kunna sprida information om dem inom SPSM. SPSM i Stockholm är också mycket intresserad av filmerna och en dialog fortsätter i maj.
- Ansvarig logoped på Barnhabiliteringen i Göteborg sprider informationen inom sitt nätverk och yrkesgrupperna inom Habiliteringar.
- Studerande som idag går handledarutbildningen och även utexaminerade handledare inom Karlstadmodellen använder filmerna i sina nätverk ihop med familjer med barn med språksvårigheter.

6.4 Beskriv hur ni har spridit eller ska sprida projektets resultat och erfarenheter.

Se gärna punkt " 2.1 Nyckeltal" där vi beskriver vilka vi har nått ut med projektet under år 3.

Vi har jobbat på liknande sätt under alla projektåren. Även ovanstående redovisningen ger en bra bild av hur förvaltningsgruppen kommer att fortsätta att sprida projektets resultat.

7. Målgrupp

7.1 Beskriv projektets huvudsakliga målgrupp (ålder, kön, etnisk bakgrund, funktionalitet, eventuell problembild, etc).

Se 2.2 – målgruppen/grupperna har varit de samma under hela projektet.

7.2 Hur och i vilken omfattning har projektet nått målgruppen?

Citat från projektrapporten för År 1

Vi har flera målgrupper: barn och ungdomar med språkstörning, föräldrar, pedagoger, intresseorganisationer och lärarstuderande. Den sistnämnda har varit i fokus under År 1 – på uppmaning av Arvsfonden. Genom vårt samarbete med Göteborgs Universitet, vårt deltagande på ett nätverksmöte för pedagoger från sex olika universitet (Malmö högskola, Linköpings Universitet, Linné Universitetet, Kristianstads Universitet, Karlstad universitet och Göteborgs Universitet) där vi presenterade projektet, våra referensgruppsmedlemmar från universitetsvärlden har vi nått ut till lärosäten i stor omfattning. Vi anser att goda kanaler finns nu för att sprida projektets pedagogiska filmer allt eftersom de blir klara

Citat från projektrapporten för År 2

Vi har nått samtliga av våra huvudmålgrupper: barn och ungdomar med språkstörning, föräldrar, intresseorganisationer, pedagoger och lärarstuderande.

Barn och ungdomar med språkstörning och deras familjer

Denna grupp har vi träffat under många, många timmars filmning under året. Vi har lärt oss hur vi kan utforma filmningstillfällena så att de medverkande barn och deras familjer känner sig bekväma och avslappnade. Vi har varit lyhörda för vad som funkar och inte funkar i varje enskilt filmningstillfälle. Vi har använt oss av föräldrarnas kunskaper för att få till stånd träningssekvenser som är nödvändiga för filmens kvalitet. Vi har inför varje filmtillfälle utgått ifrån vad respektive barn arbetar med i sin språkutveckling. Tittat igenom dennes lathund och pratat med föräldrar och pedagoger för att vi skall fånga just det som barnet tränar på för stunden på och som blir bra till filmen.

Intresseorganisationer

Som redovisas på andra ställen i rapporten har vi haft kontinuerlig kontakt med olika intresseorganisationer i form av olika träffar samt mejl-kontakt med feedback om Film #1.

Pedagoger och lärarstuderande

Denna grupp har varit i fokus under År 2. Eftersom vi har med Göteborgs Universitet i vår styrgrupp och dessutom har både Karlstads Universitet och Linköpings Universitet med i referensgruppen så har vi bra kanaler att nå ut till universitet. Vi har i slutet på år 2 varit i kontakt även med Mälardalens Högskola, Halmstad Högskola och Kristianstads Högskola. för att sprida information om film 1 - Introduktionsfilmen om Karlstadmodellen.

Under projektets sista år har vi träffat representanter för samtliga målgruppen/grupperna (enligt beskrivning ovan) för att sprida filmerna och berätta om projektet (se 1.2) bl.a. Mora Folkhögskola, Halmstad Högskola, Habiliteringen, Svenska Downföreningen, Autism- och Aspergerförbundet, Studieförbundet Vuxenskolan och FUB på riks och lokalnivå.

7.3 På vilka sätt har målgruppen varit delaktig i projektets genomförande?

Se 2.4 - målgruppen har varit delaktig i projektet på samma sätt under alla projektår.

7.4 Beskriv målgruppens upplevelser av projektets insatser.

Projektet initierades utifrån ett konstaterat behov av språkträningsmaterial för Karlstadmodellen som var lättförståeligt och lustfyllt. Vi anser att filmerna fyller denna lucka på ett mycket bra sätt. I likhet med redovisningarna för År 1 och År 2 gällande målgruppens upplevelser av projektets insatser, var målgrupperna mycket positiva till projektresultatet – d.v.s. de färdiga filmerna. Föräldrar, andra närstående, pedagoger och relevanta aktörer på högskolor och lärosäten är mycket positiva just för att något liknande material inte har funnits tidigare. Men nu när filmerna finns känner målgrupperna att det blir både roligare och enklare att språkträna barn och ungdomar med språksvårigheter.

7.5 Redogör för hur många som totalt omfattats av projektet (inklusive eventuell distribution av film, bok eller liknande).

Citat från projektrapporten för År 1:

Då projektets mål är att skapa nio pedagogiska filmer om hur man språktränar enligt Karlstadmodellen är antalet projektaktiva begränsade till projektteamet, produktionsteamet, referensgruppen, samt de familjer, förskolepedagoger och barn som har medverkat i filmningen under första året – d.v.s. ett 30 - tal personer. Men vi anser att det intressanta i sammanhanget är hur många barn och ungdomar, föräldrar, pedagoger och lärarstuderande projektets material kommer att nå i framtiden och då har vi skissat på ca 25 000 personer: barn och ungdomar med språkstörning (den primära målgruppen) föräldrar, pedagoger och lärarstuderande

Citat från projektrapporten för År 2:

Ange hur många personer som projektet totalt har nått under året: 625
(inklusive eventuell spridning av film, bok eller liknande)

- IAKM konferensen i Roskilde, januari 2014 - 100 st
- DHBs årsmöte i Örebro, mars 2014 - 10 st
- Lärarstudenter i Göteborg, dec 2014 - 25 st
- Sommarskolor, 150 st
- Utbildningar/kurser i Sverige, Norge & Danmark - 100 st
- Pedagoger på förskola/skolor inom Statped, Norge - 60 st.
- Studiecirkel i Uddevalla inom Karlstadmodellen - 20 st
- Pedagoger och föräldrar vid handledningstillfällen - 100 st
- Kursdeltagare på Handledarutbildningar - 20 st
- Projektmedverkande år 2 - 25 st
- Programledare och lärarlag inom förskolläraryrket Karlstad Universitet - 15 st.

Tillägg till siffrorna från rapporten för År 2: Utifrån ett antagande att varje person som har fått informationen om filmerna har tre kontakter med barn och anhöriga som får ta del av informationen, beräknar vi med att ca 1800 personer har omfattats av projektet under År 2.

År 3 7 820 personer har fått höra om projektet och filmerna via föreläsningar, utbildningar och deltagande i mässor, samt spridning i den riktade Facebookgruppen. Utifrån ett antagande att varje person som har fått informationen om filmerna har tre kontakter med barn och anhöriga som får ta del av informationen, beräknar vi med att ca 23 500 personer har omfattats av projektet under År 3.

Sammanfattningsvis kan man konstatera att vår beräkning i projektrapporten för År 1 – d.v.s.

att ca 25 000 skulle omfattats av projektet (inklusive eventuell distribution av film, bok eller liknande) visade sig vara helt korrekt.

8. Övriga kommentarer

8.1 Under den här punkten kan ni skriva om reflektioner, lärdomar, erfarenheter, synergieffekter eller något annat av vikt som inte besvarats av frågorna i slutrapporten.

Även med god planering inför filmning av träningssekvenser med barn med olika diagnoser, så har det varit mer komplicerat under filminspelningar än vad vi hade förväntat oss. För att slutresultatet skulle visa vissa specifika moment enligt manuset framtagen av Iréne Johansson, krävdes en grad av regissering som blev en stor utmaning ibland för barnen som medverkade. Av både etiska och praktiska skäl tog vi alltid stor hänsyn till barnens signaler. Vile ett barn slutar med en viss uppgift – då blev det så. Ibland kunde vi återuppta filmning efter en lekstund, ibland fick vi avsluta och komma tillbaka vid ett annat tillfälle. Att arbeta med ett filmteam (ett par kameramän, ljudtekniker, regissör med flera) är kostsam och det är viktigt att få filmat så mycket som möjligt då vi väl filmar. Under resans gång påverkade utdragna, inställda eller oavslutade filmstunder både tidplan och budget.

Vi har gjort två omdisponeringar av medel under året och det har berott på olika anledningar. Den första omdisponeringen var utifrån en neddragning i beviljat medel med nästa 100 000 kronor jämfört med budgeten för År 3. Då valde vi att omdisponera medel från marknadsföring eftersom kostnaderna för postproduktion inte kunde dras ner på, i så fall hade det inte blivit en komplett serie färdiga filmer. Det gällde t.ex. kostnader för animeringar, undertexter, ljudkorrigering, ljuskorrigering, tryckning av DVDer, skapande av omslag och etikett m.m.

Andra omdisponeringen gjordes för att kostnaderna kring redigering blivit högre än planerat. Anledningen var att även om vi filmade väldigt många timmar, har vi fått utvärdera med omsorg vilka scener som skall vara med i respektive film i samråd med Iréne Johansson som är både manusförfattare och vetenskaplig rådgivare för projektet. Utifrån hur de faktiska språkträningssekvenser blev under filmning har manuset gjorts om, vilken i sin tur krävde ytterligare redigeringstimmar.

Judith Timoney
Ansvarig handläggare
Riksförbundet FUB/ Stiftelsen ALA
2016-04-29

Annika Melin
Projektledare
2016-04-29