



FUB

Södra Sörmland

FUB-nytt

2/2021

Aktuellt från Lekoteket

**Interjuv med Elin - en av fem
vinnare i FUB:s konståvling**

FUB:S VISION:

Ett samhälle, en värld där
personer med
utvecklingsstörning kan
leva sitt liv som andra

INNEHÅLL

Vill du vara med och påverka?	2	Interjuv med Elin	9
Ordföranden har ordet	3	Detta har hänt.....	10
Aktuellt från Lekoteket.....	4	Detta kommer hända.....	11
FUB:s konstituerande	6	Kontakt FUB Södra Sörmland	12

FUB-nytt

Ansvarig utgivare: Bo Nordström

Redaktör och formgivare: Nicole Man

Medverkande: Bo Nordström, Elin Lundegård

Omslagsbild: Elin Lundegård. **Fotograf:** Anna Ericsson

Korrektur: styrelsen FUB Södra Sörmland

Vill du vara med och påverka?



Representanter i funktionshinderråden:

- Anne-Charlotte Lind-Viberg för Nyköping 070-5705437
- Erika Snygg för Trosa 070-7390923
- Agneta Johansson för Gnesta 070-4922028
- Ann-Christine Landberg för Oxelösund 072-9103892

ORDFÖRANDEN HAR ORDET

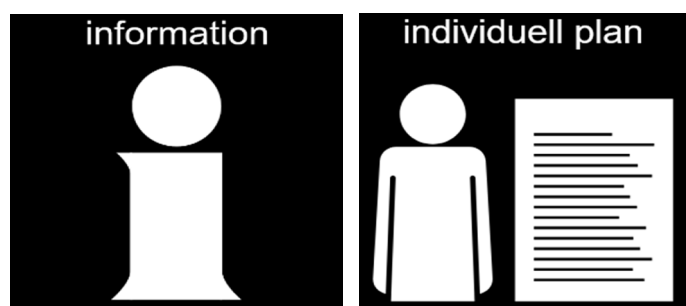
Hej FUB:are,

Vi håller tummarna för att det ska bli en sommar som tillåter bad och friare rörelse ute i samhället. Men alla måste vara försiktiga eftersom smittan kan ta fart igen med nya varianter av viruset. Fortsättningsvis behöver vi lyssna på information och rekommendationer från Region Sörmland och Folkhälsomyndigheten.

FUB har frågat kommunerna i Södra Sörmland om hur många av dem som bor i LSS som har erbjudits en **Individuell Plan** (IP). Det är fortfarande skrämmande få som har en IP. Endast 5% är det vanligaste svaret! Hur kan handläggarna erbjuda rätt boende och Daglig Verksamhet till personer som ansöker om LSS insatser utan en IP?

Det kanske är därför det blir stökigt på vissa boenden? Med en väl genomförd IP kommer den boendes perspektiv och målsättning med från början.

Jag vill uppmana alla företrädare och anhöriga att kräva en IP hos ansvariga handläggare. Socialstyrelsen uppmanade kommunerna att öka takten på framtagning av IP redan 2011!



Slutligen en glad nyhet: Röda Korset i Nyköping kommer att sponsra FUB Södra Sörmland ekonomiskt stöd under 2,5 år för att driva ett projekt som kallas **KULTuren**. Målgruppen för projektet är ungdomar med funktionsnedsättning upp till 18 års ålder.

Projektet ska ge möjlighet för en aktivare fritid för ungdomarna. Tyngdvikten kommer att ligga på musik, dans och rörelse.

FUB Södra Sörmland startar aktiviteterna tillsammans med sitt Lekotek. Efter hand anordnas sedan aktiviteter i Oxelösund, Gnesta och Trosa. Därefter planeras det för att FUB:s övriga lokalföreningar i Sörmland och deras Lekotek ska följa efter. Barn och unga med särskilda behov i Sörmland kommer att få möjlighet att delta i de aktiviteter som anordnas.

Under hösten kommer FUB att starta med en Familjeträff där familjer som har barn med särskilda behov kommer att bjudas in till olika aktiviteter. Sedan kommer vi att fortsätta med aktiviteter med musik och rörelse riktade till barn och ungdomar som går i särskola och/eller är integrerade i andra skolor. Alla inbjudningar kommer att visa nedanstående logga.

Röda Korset
möjliggör FUBs
fantastiska
musik- & dansprojekt



AKTUELLT FRÅN LEKOTEKET



Hej alla medlemmar.

I det här numret tänkte jag berätta om tre olika former av bildstödkommunikation som kan användas i AKK, Alternativ och Kompletterande Kommunikation. AKK ersätter eller kompletterar talat språk och bilder och man kan tidigt introducera fotografier och symboler. Bildbaserad kommunikation kan göra det möjligt för en person att uttrycka sig och förstå omgivningens kommunikation. Metoder och redskap inom bildbaserad kommunikation är bland annat PECS, bildkartor, pekprat, bliss och samtalsmattor. Här tar jag upp Bliss, Pictogram och Widgit.

Bliss är ett logiskt uppbyggt symbolspråk uppfunnet av Charles Bliss på 1940-talet efter andra världskriget. Hans målsättning var att främja världsfred genom att hitta på ett internationellt språk. Språket återuppstod på 1970-talet då en kanadensisk arbetsgrupp försökte hitta kommunikationssätt för personer med rörelsehinder. Grunden i en Bliss-karta består av ett antal grafiska symboler som kombineras och bildar blissord. En del symboler är bildlika, andra är ideografiska, det vill säga att de står för en idé eller är internationellt kända, till exempel siffror.

För personer som saknar tal, ofta i förening med rörelsehinder kan Bliss vara ett komplement till talet. Den som har fullgod språkförståelse kan, med rätt stöd, utnyttja blisssystemet fullt ut.

Även personer med stora svårigheter att förstå tal och uttrycka sig, kan ha förmåga att använda blisssystemet. Bliss har ett stort förråd av symboler som kan kombineras för att skapa nya begrepp. En "Blissare" kommunicerar genom att peka på en symbolkarta. Användaren kan visa med sin hand, ögon, pannpinne, lampa eller använda dator med olika styrsätt. Genom att använda dator med talsyntes kan den som använder Bliss bli mer självständig och delaktig i olika sammanhang. Läs mer om Bliss på www.blissonline.se/

Bliss-karta

Pictogram är symboler som alltid är vita på en svart kvadrat och varje pictogrambild står för ett ord eller begrepp, t ex pojke, äta eller glad. Ordet/begreppet finns också som text ovanför symbolen. Pictogram innehåller flera ordklasser, tyngdpunkten ligger på substantiv och verb, men systemet rymmer också pronomen, adjektiv, räkneord, konjunktioner, prepositioner, interjektioner och adverb. Pictogram är ett snabbavläst visuellt språk som gör att hjärnan slipper arbeta med detaljer och färger och det är utformat med hänsyn till de förutsättningar en person med kognitiv funktionsnedsättning kan ha. Vissa pictogrambilder är enkla och direkt avläsbara medan andra måste kopplas till situationer eller begrepp man känner till. Pictogram är ett skriftspråk som för sina användare kan öppna nya världar och bidra till språklig gemenskap. Läs mer om pictogram på www.pictogram.se



Pictogram-bild



Widgit

Widgit är bilder med syfte att förklara ordens betydelse. Det finns ca 60 000 ord och begrepp kopplade till symbolerna. Widgit finns som ett enkelt onlineprogram där du kan skapa eget bildstödsmaterial och även skriva hela meningar med symboler. Symbolerna är utformade på ett enhetligt sätt vilket gör förståelse och inläring av nya symboler lättare. Symbolerna har gjorts enkla, med fokus på varje begrepp. Betydelsen av många symboler känns omedelbart igen av de flesta, medan andra symboler behöver läras in. Widgit Symbolbas är ett internationellt utvecklat, pågående samarbete och används i många olika länder. Många symboler i symbolbasen, även internationellt sett, är framtagna efter önskemål från användarna och man kan tex själv ändra färg och hudfärg i alla symboler för ytterligare anpassning. Läs mer om Widgit på www.symbolbruken.se/produkter/widgitonline

/Anna
Lekoteket Nyköping

FUB:S KONSTTÄVLING

Nu är FUB:s stora konstitävling för medlemmar med intellektuell funktionsnedsättning avgjord. Fem konstverk har juryn valt som vinnare i tävlingen. Det är ingen rangordning mellan vinnarna. Utöver de fem har Stina Wollter gett ett hedersomnämmande till ett av konstverken i tävlingen.

Många var de som deltog i FUB:s konstitävling våren 2021. Under mars månad gick juryn igenom och valde ut fem konstverk som utmärkte sig extra. För valet stod två ledamöter i Inre Ringen Sveriges styrelse tillsammans med konstnären Stina Wollter. Här i tidningen presenteras de fem vinnarna i tävlingen och ett hedersomnämmande. Men alla deinlämnade bidragen finns att se på en digital utställning på FUB:s hemsida. www.fub.se/digital-konstutstallningttv



"Självporträtt" av Eric Gustafsson.

Vinnare nummer 1: "Självporträtt" av Eric Gustafsson.

Motivering: "Superfint och avancerat att använda färgerna i block, och konstverket för tankarna till expressionismens konst!"

Så berättar konstnären: "Jag har målat det här självporträttet i akryl. Jag tycker om att teckna kända historiska personer. En del av dem är lite bortglömda. Det kan vara idrottare, artister och Nobelpristagare."



"Den som jag Linnéa verkligen är" av Linnéa Larsson.



Vinnare nummer 2: "Den som jag Linnéa verkligen är" av Linnéa Larsson.

Motivering: "Detta självporträtt är så kaxigt, med sin strama klassiska komposition och sitt ovala format. Trots att det enligt titeln är Linnéa, känns det ändå som om jag inte riktigt får veta, som om det är hemligt, det gör mig nyfiken. Spännande!"

Så berättar konstnären: "Jag, Linnéa är den riktiga kärleken. Kärleken betyder mycket för mig. Jag är född och bor i Lidköping."

Vinnare nummer 3: Utan titel av Elin Lundegård.

Motivering: "Konstverket valdes ut för att det är gjort på ett annorlunda sätt. Man kan använda andra saker att skapa konst med än att måla. Man kan återanvända saker till något nytt!"

Så berättar konstnären: "Jag såg att det var en konståvling på FUB:s Facebooksida. Sedan sa mamma: 'Var med och tävla du med, du gör så mycket fina konstverk.' Jag kollade runt lite på pyssel på nätet på paddan. Sedan kollade lite i mitt pysselskåp. Jag började pyssla, tog glasspinnar, började göra en gunga, sedan tog jag grillpinnar som en gungställning."



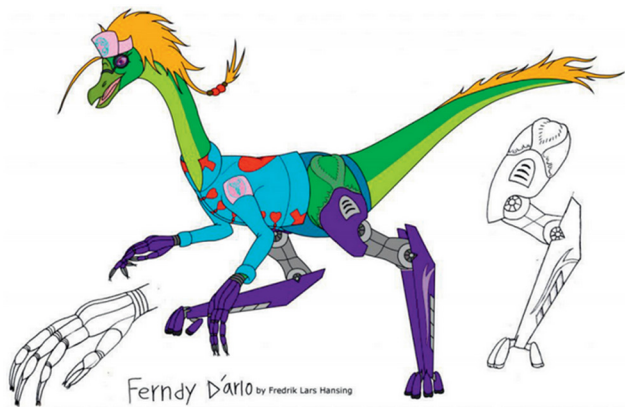
Utan titel av Elin Lundegård.

Vinnare nummer 4: "Ferndy Dárlo" av Fredrik Lars Hansing.

Motivering: "Konstverket uttrycker en känsla bakom bilden att den kanske betyder något för personen som har målat den. Konstverket är gjort på ett proffsigt och snyggt sätt!"

Så berättar konstnären: "Jag skissade bilden i mitt anteckningsblock, skannade in den, skrev ut den, kalkerade och finputsade den på ett större papper."

Sedan skannade jag in den igen och kalkerade/målade den digitalt. Ferndys efternamn är D'arlo för att han är en darling'."



"Ferndy Dárlo" av Fredrik Lars Hansing.



"Blommor i vas" av Johanna Andersson

Vinnare nummer fem: "Blommor i vas" av Johanna Andersson.

Motivering: "Den är grafiskt tydlig och visuellt stark i form och färg. Den kan dels ses som blommor i vas, men också som en tårta med ljus. Verket har en cool utstrålning och en modern touche."

Om konstnären: Johanna är 15 år och har i träningsskolan målat teckningar på bildlektionerna. Konstverket skapades i maj/juni 2020 med vattenfärg och krita. Konstverket är inramat och pryder Johannas hem och sprider glädje med sin färgprakt.

Hedersomnämmande



"Var modig och väx" av Ella Rosén.

Stina Wollters hedersomnämmande går till konstverket "Var modig och väx" av Ella Rosén.

Motivering: "För att någon har klarat av att beskriva känslan i de viktiga orden i bildform. Det är modigt att växa, det är modigt att skapa. Tack Ella för din fina bild som jag behövde just nu."

Text: Sara Westfahl

(Artikeln är tidigare publicerad i tidningen UNIK nr 2 / 2001)

INTERJUV MED ELIN

Vi fick en pratstund med vår lokala kändis Elin Lundegård från Vrena, en av fem vinnare i FUB:s konstitävling.

Grattis Elin, hur kändes det att vinna tävlingen?

Det kändes kul och förvånande men också spännande!! Mamma såg att det skulle bli en tävling och hon tyckte jag skulle vara med. Jag brukar ju göra kort till födelsedagar och student också.

Var det svårt att göra konstverket?

Först visste jag inte vad jag skulle hitta på så jag googlade pyssel och hittade några olika och kollade vad jag hade hemma. Till sist blev det en gunga och då tänkte jag skicka in det. Jag brukar pyssla fina kort men ville inte göra det den här gången, jag måste hitta på något annat och då blev det det! Allt hade jag hemma eller hittade i naturen. Jag brukar spara saker till pyssel. Det var inte svårt att göra det men man får inte peta för snabbt på det, innan det torkat.

Har du firat vinsten någonting?

Ja, med pizza och Cola Zero.

Kommer du delta i flera tävlingar?

Ja, men det här var första gången jag var med.



Elin Lundegård en av fem vinnare i FUB:s konstitävling.

Har du något bra tips inför en tävling?

Ja, att man ska våga vara med även om man inte tror att man kan vinna.

Till sist, vill du berätta något om dig själv?

Jag brukar gå ut och promenera med min hund Maggie, pyssla och springa, baka (oftast något med choklad).

Tack Elin för att vi fick intervju dig och lycka till i framtida tävlingar!

Text och bild: Anna Ericsson

DETTA HAR HÄNT

På vårt framflyttade digitala årsmöte den 9 maj valdes två nya ersättare in i styrelsen:

Martin Snygg från Trosa och
Emelie Vestman från Oxelösund.

Martin Snygg valdes också som ansvarig för FUB nytt

Ordförande för mötet var Sofia Amloh,
Ordförande för Vård- och
Omsorgsnämnden i Nyköping



Vi har fått två nya medarbetare från
Volontärbyrån:

Emil Enarsson som kommer att hjälpa
till med aktiviteter, hemsidan och
Facebook

Nicole Man som tar över som redaktör
och formgivare efter Sara Rooth som är
sjuk.

DETTA KOMMER HÄNDA

- Återstart av Klubb Trivsamt i slutet av augusti
- Familjeträff i mitten av september på Kiladalens Gröna Omsorg
- Utskick om höstens aktiviteter kommer via post och information kommer också att finnas på hemsidan och Facebook.







Ha en fortsatt
fin sommar
önskar
FUB Södra
sörmland



KONTAKT FUB SÖDRA SÖRMLAND

Ordförande: Bo Nordström

Mobil: 070-760 34 87

E-post: bo.intek@telia.com

Expedition och fritidssektion:

Handikappens hus,

Repslagaregatan 43 A

611 32 Nyköping

Hemsida: www.fub.se/lokalt/fub-sodra-sormland

E-post: fub.sodrasormland@telia.com

Bankuppgifter: PG 591667-1

Swish: 1234934048

Lekotek: Östra Bergsgatan 11

611 34 Nyköping

Telefon: 0155-285365

Mobil: 076-007 85 18

E-post: fub.lekotek@telia.com

Instagram: [lekoteksodermanland](https://www.instagram.com/lekoteksodermanland)

Facebook: FUB Södra Sörmland